MAGAZINE
العدد (28)

Space toon

مجلة شباب المستقبل



واحدٌ من تسعة

بالشُّكر تدومُ النِّعم



حالياً في الأسواق



لاجمل حلقات دايس
مع حقيبة مدرسية.



لاجمل حلقات فيفي
مع حقيبة مدرسية.



لاجمل حلقات دراغون بوستر
مع ساعة لشخصيات
سبيس تون.

تصدر عن شركة
شباب المستقبل للنشر

YOUNG
FUTURE
PUBLISHING

بترخيص من
شركة سبيس تون
رقم /S.T 001/

SPACE TOON MAGAZINE
مجلة سبيس تون

عنوان المجلة وإدارة التسويق
Damascus- Syria-Free Zone P.O Box:10239
E-MAIL: info@youngfuturepublishing.com
Tel:+963112135285 Fax: +963112135287
Cyprus–C/D Aristides Yordamils Corner of Athinion & Anexartisias
NORA Court Office 303
Limassol– Cyprus CR – 62483

وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916500	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة و النشر والتوزيع	4557810	12.00	ريال
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	2417808	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17294000	1.200	دينار
الأردن	شركة آرامكس ميديا	5358855	2.250	دينار
عمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800	ليرة
سورية	للاشتراك الاتصال على الرقم:	093-272221	150	ليرة
العراق	مجموعة المستقبل للإنتاج والخدمات الإعلامية	07703209090	4750	دينار
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	450	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	466357	700	دينار
تونس	الشركة التونسية للصحافة -سوتبريس	71322499	4.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	22249200	20.00	درهم
مصر			15.00	جنيه
الجزائر			300	دينار
ليبيا			3.75	جنيه

الذئب والخراف السبعة

كان في قديم الزمان أمٌ لديها سبعة خراف جميلة، وكانوا يعيشون في منزل جميل يتوسط تلة رائعة من تلال غابة الأمل، وفي هذه الغابة يوجد الذئب الشرير الذي يسعى دائما لالتهام الخراف الصغيرة.



في أحد الأيام ذهبت الأم للتسوق، بعد أن حذّرت خرافها من خطر الذئب الماكر، وفي الجانب الآخر كان الذئب يراقب غياب الأم لينقضّ على الخراف المسكينة.


عندما بدأ الصغار يلعبون داخل المنزل بدأ الذئب تنفيذ خطته
الشريرة، فجلس قرب شجرة وصار يأكل العسل ليبدو صوته
جميلاً كصوت أمهم ويخدعهم.



ثم غمس يده بالطحين كي تبدو بيضاء مثل يد الأم، وأخيراً تنكّر بزيّها الخاص وذهب إلى منزل الخراف، وعندما طرق الباب سألوه: من الطارق؟ قال مقلداً صوت أمهم: أنا أمكم، قالوا له: ما الدليل؟ فمدّ يده البيضاء من النافذة، فظنوا أنها يد أمهم ففتحوا الباب، فدخل الذئب والتهمهم.

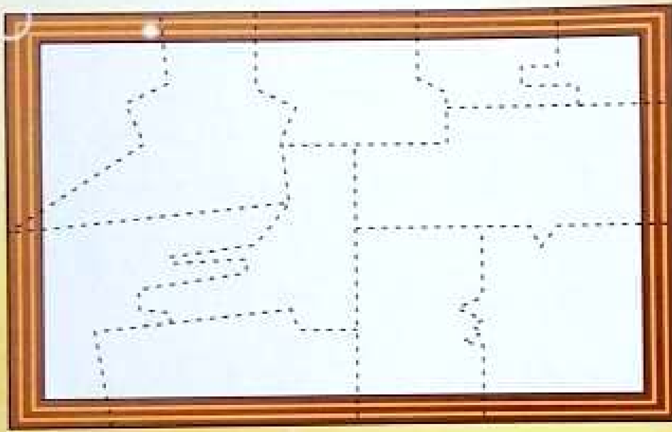
عندما عادت الأم إلى المنزل حاملة معها طعاماً لصغارها وجدت الباب مفتوحاً والبيت فارغاً، لكنها سمعت صوتاً خافتاً يصدر من الساعة، فاقتربت منه، وإذ بصغيرها (أحمر) الوحيد الذي نجا من الذئب، فأخبرها بكل ما حدث، فقررت أن تستعيد صغارها.

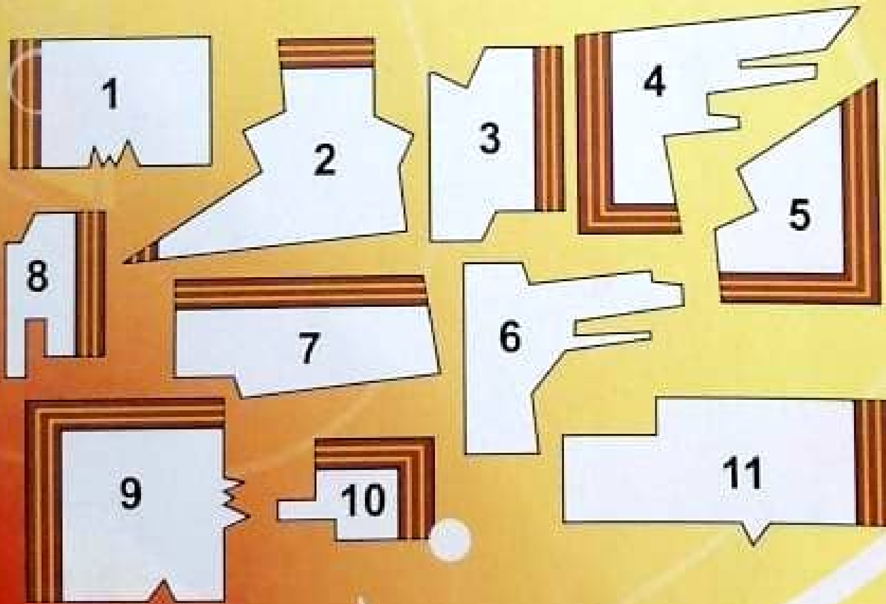
ذهبت الأم وصغيرها لتبحث عن الذئب فوجدته نائماً، فشقت بطنه وأخرجت صغارها الذين قاموا بمساعدتها على ملء بطن الذئب بالحجارة، وعندما استيقظ لم يستطع الحراك فنال جزاءه على فعلته وعاشت الخراف بسعادة وهناء.

تسالي



تحطم هذا اللوح الزجاجي، فهل تستطيعين إعادة القطع إلى أماكنها؟





أخبار

أخبار حول العالم

جائزة الإبداع القصصي

أقامت مديرية الثقافة في مدينة حلب السورية عاصمة الثقافة الإسلامية حفلاً لتكريم الفائزين بجائزة الإبداع القصصي، وقد بيّن وزير الثقافة في الكلمة التي ألقاها أهمية الثقافة والإبداع في حياة الأمم والشعوب وأمتنا العربية بشكل خاص مبيّناً أن الثقافة من صنع المجتمع وتحملها الأجيال المتعاقبة وتعتز بها، مشيراً إلى معنى التكريم للمبدعين الذين قدموا عطاءاتهم الفكرية والثقافية لأبناء أمتهم والذين يستحقون من أبناء هذه الأمة التكريم وإحياء ما تركوه من آثار ثقافية وإبداعية مؤكداً على أهمية الكلمة في حمل رسالتنا للعالم والدفاع عن حقوقنا.

بطولة من نوع مختلف

على الرغم من أن وزنها لايتجاوز 45 كيلو غراماً، إلا أنها نجحت في التهام 167 جناح دجاجة مقلياً في غضون 32 دقيقة، إنها توماس البالغة من العمر 36 عاماً، حيث انتزعت المركز الأول في الدورة الثانية عشرة من (بطولة فيلادلفيا لأكل الأجنحة) من بين أنياب منافسها الرئيسي جارفيز الذي يبلغ وزنه 168 كيلو غراماً والذي احتل المركز الثاني بعد أن التهم 165جناحاً في المدة ذاتها.

وعقب إعلان فوزها بالمركز الأول قالت إنها بدأت المشاركة في مسابقات الأكل قبل بضع سنوات عندما كانت تعمل في أحد المطاعم المشهورة، وإنها نجحت خلال تلك السنوات في تحقيق عدد من الأرقام القياسية التي كان من بينها التهام 23 شطيرة في 12 دقيقة و 65 بيضة مسلوقة في 6 دقائق و 40 ثانية.

أخبار طريفة

كوب شاي يؤخر هبوط طائرة

فوجئ ركاب كانوا على متن طائرة في رحلة عودتهم إلى بريطانيا بأن الطائرة لن تستطيع الهبوط لأن ضابط الحركة الجوية في فسحة لتناول الشاي.
وقد أجبر قائد الطائرة على التحليق حول أجواء المطار ريثما ينتهي ضابط الحركة من ارتشاف كأس الشاي، لتهبط وهي متأخرة عن موعدها 25 دقيقة، وقال أحد الركاب إنه تهيّأ هو ورفاقه للنزول من الطائرة، عندما أخبرهم قائد الرحلة بأنهم يقتربون من مطار كارديف، ولكنهم تسمّروا في مقاعدهم عندما عرفوا أنهم لن يستطيعوا الهبوط لأن الضابط الموجود ليس مخولاً بتوجيههم في أثناء الهبوط، وأن عليهم الانتظار ريثما يعود الضابط المكلف بالمهمة من فسحة الشاي.

الجار قبل الدار

سارعت الشرطة لتلبية نداء وَرَدها من جارة إحدي العائلات في مدينة في ألمانيا زعمت أنها سمعت صراخ طفل ينادي والدته مراراً من دون أن تجيب لتكتشف أن الطفل لم يكن سوى ببغاء أنثى تملك موهبة خارقة في تقليد الأصوات، لكن تلك الجارة اتصلت بالشرطة قائلة أنها تسمع صوتاً مرتفعاً لطفل يصرخ وينادي أمه، فاستجاب رجال الشرطة فوراً للنداء ووصلوا إلى المنزل فوجدوا ببغاء أنثى تبلغ من العمر 25 عاماً محتجزة في قفص تهزُّ رأسها بسرور وتعيد الجملة الجديدة التي تعلمتها، فابتسم الجميع وعادت الجارة إلى بيتها وهي مطمئنة.

آخر أخبارهن

من الجزائر إلى العراق

قامت وزيرة الثقافة الجزائرية بالإعلان عن منح هبة من الكتب تُقدَّر بحوالي ثمانية آلاف كتاب لأطفال العراق، وهذا لتدعيم المكتبات العراقية التي دمرتها الحرب، وقالت الوزيرة الجزائرية على هامش ملتقى ثقافي أقيم بالمكتبة الوطنية بالعاصمة الجزائرية إنَّ هذا القرار يأتي تعبيراً عن دعم الجزائر المتواصل للشعب العراقي وتضامنه معه وتنفيذاً لقرارات مجلس وزراء الثقافة العرب الأخير المنعقد بالقاهرة، كما أكدت على وقوف الجزائر والمثقفين الجزائريين إلى جانب الشعب العراقي الذي يمرُّ بمرحلة تاريخية صعبة مسَّت نسيجه الاجتماعي والثقافي والحضاري بالدرجة الأولى.
كما دعت إلى مشاركة عربية قوية في فعاليات الجزائر عاصمة للثقافة العربية لعام 2007 التي ستحتضنها الجزائر مع بداية عام 2007، وأوضحت أن ذلك من شأنه أن يسهم في دعم أواصر الأخوّة والتضامن والتعاون العربي وتوحيد المواقف إزاء القضايا المشتركة مشيرة إلى أن المناسبة ستكون فرصة للتواصل وتفعيل الثقافة العربية.

لذيذة لأني صنعتها

فطيرة الشوكولا

فطيرة هشة محشوة بالشوكولا الغنية، وهي سهلة التحضير وتكفي لـ 10 أشخاص.

ما المطلوب؟

القاعدة:

200غ من الدقيق، 150غ من الزبدة، برتقالة، 75غ من اللوز المطحون، 50غ من السكر المطحون، بيضة.

الحشو:

225غ من الشوكولا، بشر برتقالة، 4 ملاعق من عصير التفاح، 6 بيضات مفصولة البياض عن الصفار، 25غ من الجيلاتين، 150 مل من الكريما.

هيَا نبدأ



1

أوقدي الفرن بدرجة 200درجة، ثم انخلي الدقيق في وعاء وأضيفي إليه الزبدة وبشر برتقالة واللوز والسكر ثم أضيفي البيضة، وامزجي الجميع جيداً، ثم أضيفي ملعقة كبيرة من الماء البارد، اعجنيها إلى أن تصبح ملساء، غلّفيها بغلاف شفاف وضعيها في الثلاجة مدة 30 دقيقة.



2

أخرجي العجينة من الثلاجة ومدّديها على سطح منثور عليه قليل من الطحين ثم ضعيها في القالب الخاص بالفطائر، ثم اخبزيها فارغة في الفرن مدة 15دقيقة ثم أخرجيها واتركيها لتبرد.



3

لتحضير الحشو ضعي الشوكولا وبشر البرتقالة وعصير التفاح في وعاء وارفعيه فوق وعاء آخر مملوء بالماء وارفعيهما على النار وانتظري إلى أن تذوب قطع الشوكولا ثم ارفعي الوعاء عن النار وانتظري إلى أن يبرد المزيج قليلاً.



4

أضيفي صفار البيض تدريجياً مع التحريك المستمر، ثم ذوبي الجيلاتين في 4 ملاعق كبيرة من الماء الحار، ثم برّديه وصبّيه فوق الخليط السابق مع التحريك.



اخفقي بياض البيض جيداً إلى أن ينتفخ ثم أضيفيه إلى مزيج الشوكولا مع التحريك.



5

صبّي مزيج الشوكولا فوق الفطيرة ثم أدخليها إلى الثلاجة مدّة ساعتين ثم زيّنيها بالكريما.



رشاقة

أحضري كرسياً متوسط الارتفاع وابتعدي عنه قليلاً وقفي بشكل مستقيم، ثم ارفعي رجلك اليسرى على الكرسي دون أن تثني ركبتك.

مدّي يديك إلى الأمام، وحاولي أن تلمسي أصابع قدمك بأصابع يديك مع الضغط إلى الأمام، وحاولي أن لا تثني ركبتك.

كرّري هذا التمرين عدّة مرات ثم استبدلي الرجل اليمنى باليسرى وأعيدي التمرين.



نصائح لصحتك

تذكري صديقتي أن الحبوب تزوّد جسمك بالبروتينات والمعادن والفيتامينات خاصةً فيتامين (ب1) والحديد.
ولا تنسي صديقتي تناول (4) حصص من الحبوب يومياً، حيث تعادل الحصة الواحدة منها ربع رغيف من الخبز أو نصف كوب من الحبوب المطبوخة كالقمح أو الرز أو البرغل أو المعكرونة.

أزرار وأفكار

الحقيبة الحائطيّة

أغراضي مبعثرة، ودفاتري منتشرة هنا وهناك.....أين أقلامي؟! لتتخلصي عزيزتي من هذه المشكلة إليك طريقة صنع حقيبة حائطية أنيقة تضعين في داخلها كل الأشياء التي تهمك.

المواد المطلوبة

قطعة من القماش السميك بطول 50سم وعرض 30سم، قطع من القماش الملوّن، مقص زكزاك، شريط لاصق خاص بالقماش، ثقبان معدنيان، خيوط ملونة، إبرة، أزرار، مسطرة.

طريقة العمل

ضعي الشريط اللاصق الخاص بالقماش على أطراف قطعة القماش السميك ثم قومي بكيّه كي يلتصق القماش بعضه مع بعض جيداً.



الآن ارسمي دائرتين صغيرتين بوساطة قلم الرصاص في الزاويتين العلويتين من المستطيل مبتعدة عن كل زاوية 3سم، ثم اثقبيهما بالمقص وثبّتي عليهما الثقبين المعدنيين.





قصّي قطعاً متفاوتة الأحجام
والألوان بمساعدة مقص الزكزاك.



ثبّتي على أحدها زرّاً بالإبرة والخيط.



ثم قصّي شبه مثلث من لون مختلف
واصنعي في منتصفه عروة، ثم أدخلي
الزر في العروة.



ثبّتي هذا الجيب الصغير الذي
حصلتِ عليه على المستطيل
بالإبرة والخيط وبشكل أنيق.

يمكنك صنع عدد من الجيوب لتضعي
في داخلها دفاترك وأقلامك والأشياء
الصغيرة مثل الممحاة والمبراة وغيرها
كي لا تضيع.



English

some words for little kids
the next letter is " Y "



yogurt

yellow





key



yolk


تسالي

تسالي











باقة الباقة

الهدوء نعمةٌ مفقودة:

أصوات أبواق السيارات المزعجة في الشارع!
أصوات الجيران المرتفعة في الخارج!
صوت التلفاز المرتفع في غرفة المعيشة!
صوت الخلاط الكهربائي المزمجر من المطبخ!
صوت مجفف الشعر الهادر في الحمام!
صوت انفجارات ألعاب الحاسوب المخيفة من غرفة لؤي!
وأخيراً صوت جميل يصرخ مطالباً بالمثلجات ونحن في فصل الشتاء!

لم أعد احتمل هذا الوضع الذي شلّ تفكيري تماماً ومنعني من متابعة الدراسة... فتحت باب غرفتي فارتفعت الأصوات أكثر، مما جعلني أستشير أمي لتساعدني.

- هل أنهيتِ دروسك يا نورة.
- كلا يا أمي فالأصوات مزعجة جداً في بيتنا وكذلك في بيوت من حولنا.
- لا بأس انتهى عمل الخلاط.
- وصوت التلفاز وصوت الحاسوب والمجفف وصوت جميل والجيران؟
- نستطيع خفض صوت التلفاز والحاسوب وإطفاء مجفف الشعر والتفاهم مع جميل، لكننا لا نستطيع فرض ما نريد على الجيران، ولا نستطيع منع مرور السيارات بجانب بيتنا فهذا ليس من حقنا ولكن على السائقين عدم استعمال أبواق السيارات بدون مبرر والتقيد بقوانين السير.

ولكن كيف لنا أن نعيش بهدوء؟

- التلوث السمعي ضريبة الحضارة الحديثة والنشاط البشري، فالمدن والأسواق صاخبة في أغلب البلدان ولا مفرّ من سماع أصوات المركبات والمعامل وورش البناء وأصوات الباعة المتجولين المعلنين عن بضاعتهم.

- ولكن كيف يستطيع العاملون في المعامل والورش تحمُّل مثل هذه الأصوات من دون أن يتأذى سمعهم!!

- باستخدام حاميات الأذنين التي تخفف كثيراً من مستوى الصوت، وهي ضرورية جداً في مثل هذه الأماكن لأنَّ التعرُّض المديد للضجيج يؤذي خلايا الأهداب الحساسة المبطنة لقوقعة الأذن مما يسبب نقص جزئي أو شديد في السمع.

- أمي نسيت ما تسببه الأصوات والموسيقى الصاخبة التي يجبرنا لؤي على سماعها، إن ما يزعجنا يزعج جيراننا أيضاً.

- معك حق لأن نقص السمع لا رجعة فيه وليس له علاج، والوقاية من الضجيج أمرٌ ضروري للجميع ريثما يقوم العلماء بتطوير وتعديل الآلات والمركبات لتصبح أقل إزعاجاً.

- أمي من أين نشتري واقيات الأذنين! أريد شراء واحدة.

- من المتاجر التي تبيع أدوات الرياضة الخاصة بالرماية على ما أظن، ولكن تذكرت... عندنا واحدة اشتراها والدك سابقاً، سأعطيك إياها.

- فعلاً عندما استخدمتها شعرت بالفرق ونعمت ببعض الهدوء واستطعت أن أحفظ دروسي، فالضجيج يزيد من التوتر والقلق ويؤذي الصحة، والهدوء نعمة علينا المحافظة عليها قدر الإمكان، كما قد يكون من حولنا مريضاً أو طالباً متعباً وفي حاجة إلى الراحة والسكينة سيما في أوقات النوم التي جعلها الله ضرورة لإعادة التوازن والسلام للجسم والنفس.

الأمومة عند الحيوان

حيوان الفقمة

حيوان استطاع أن يتكيّف مع أشد وأقسى بقاع الأرض برودة، ويواجه بشكلٍ يومي مخاطر كثيرة تهدده بالانقراض، ولا يزال يكافح من أجل البقاء، كما أنَّ له مهارات كثيرة اشتهر بها، ومرونة فائقة في التحكم في موازنة الأشياء من خلال عروض السيرك التي أبهرت الكثيرين، كما يتميز بذكائه الشديد وقدرته العجيبة على تعلم الحركات بسرعة باهرة.

إن الشكل الأسطواني والزعانف الجانبية والقدمية لحيوان الفقمة جعلت منه أحد أفضل وأمهر حيوانات الغطس في العالم، فكل عضو لديه يؤدي عملاً معيّناً يجعل التجول تحت الماء أمراً سهلاً، وعلى الرغم من أن تصنيف هذا الحيوان يندرج تحت الثدييات إلا أنه يتميز بالقدرة على عدم التنفس تحت الماء، ولا يفوقه في هذه الميزة سوى الحوت، فقد عُرف عن حيوان الفقمة ولعه بالغوص تحت الماء إلى أعماق قد تصل إلى 150 و250 متراً، والبقاء مدّة تقترب من 20 إلى 30 دقيقة.

أين يعيش؟

لا يعيش حيوان الفقمة في منطقة معينة، ولكنَّ الرابط الوحيد بين أماكن وجوده الشاطئ، فهو يعيش بقرب البحار تبعاً لحاجته إلى البحر في كسب قوت يومه من الثروة السمكية، وكذلك من خلال ممارسة رياضته المفضلة والمتمثلة في الغوص، والظاهرة الغريبة التي حيَّرت العلماء هي تجمع حيوانات الفقمة على الشواطئ بأعداد هائلة والجلوس على الشاطئ دون حراك.





الفقمة الأم

تقوم حيوانات الفقمة ذكوراً وإناثاً في موسم التزاوج بالتجمع على اليابسة بالقرب من الشواطئ للتناسل، وبعد ذلك تأتي فترة الحمل لدى الأنثى، وتكون بين ستة أسابيع إلى تسعة أشهر تبعاً لنوع الفقمة، وأنثى الفقمة تلد مرة واحدة كل عام ولا يتعدى عدد المواليد مولوداً واحداً لكل أنثى، إلا أنَّ هناك حالات استثنائية سُجِّل فيها ولادة توأم، وفترة الولادة غالباً ما تكون بين بداية فبراير إلى منتصف مارس، ويكسو صغار الفقمة لحظة الولادة الفرو الأبيض ويتغير لونهم مع النمو في المستقبل، ويصل طول صغير الفقمة إلى ثلاثة أقدام، ويلازم أمّه في أول 35 أو 40 يوماً بعد الولادة، وفي خلال هذه الفترة تعطي الأم دروساً لصغارها في الغوص والسباحة، وتفقد الأم خلال أيام التدريب هذه بعض وزنها لأنها تصوم عن الأكل لتغذية صغارها.



في الزحام

وفي حال فقدان الأم لصغارها في أوقات الازدحام على الشاطئ أو في أثناء فترة الغوص فإنها تقوم بالاتصال معهم عن طريق الصوت والشم، فكل من الأم وابنها يميز صوت الآخر ورائحته، فإنَّ سر هذا يكون في أول أيام الولادة حيث إن الأم تقوم بالصراخ في وجه وليدها أثناء الولادة ويرد هو عليها، ومن خلال هذه العملية يميز كل منهما صوت الآخر، وعند تعرُّض الصغار لهجوم الأعداء تظهر هنا وحشية الأم والتي لا نشهد لها مثيلاً في عالم الفقمة في حالات مختلفة، فتكون مستعدة للقضاء على الخصم بكل ما تملك من قوة.

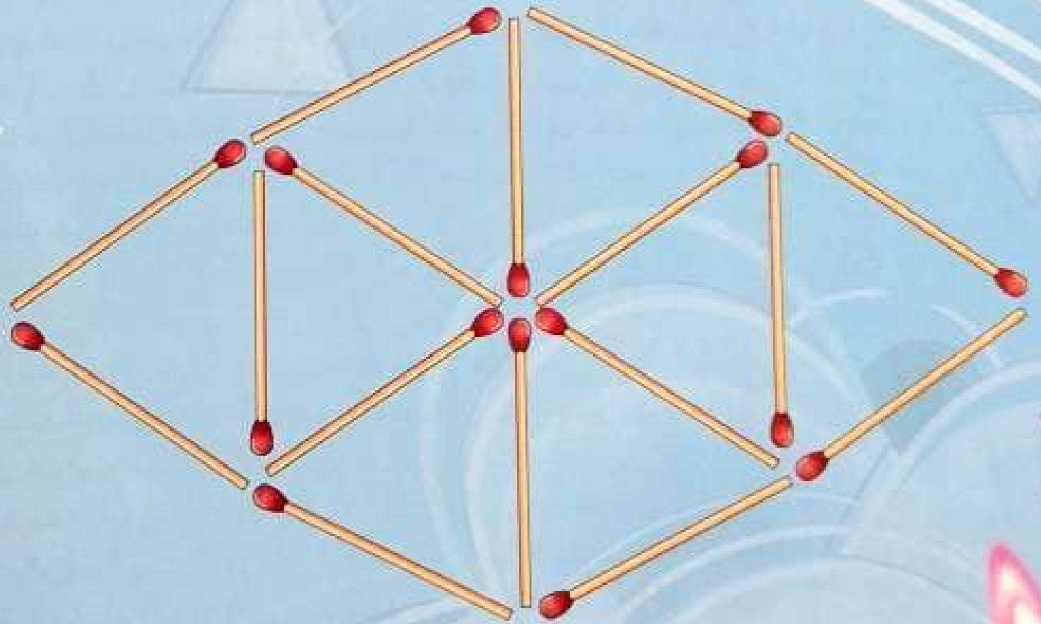
عدة أنواع

للفقمة أنواع متعددة منها فقمة الفيل، وفقمة الميناء، وفقمة المُنك، وفقمة القطب الشمالي وأسد البحر، ويُعتبر أسد البحر من عائلة الفقمة ولكنه في الوقت نفسه لا يعتبر من أحد أنواعها بل يعتبره العلماء ابن عم للفقمة إن صح التعبير، فالفارق الرئيسي بين الاثنين هو شكل الأذن حيث إن أسد البحر له أذن مرئية وظاهرة بينما الفقمة لها فتحه خلف العين تمثل الأذن التي تسمع من خلالها، كما أن حجم أسد البحر أكبر من حجم الفقمة.

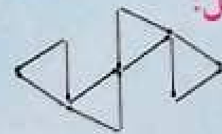
تسالي



هل تستطيعين أن تحذفي أربعة أعواد ثقاب فقط لتحصلي على شكل يضم أربعة مثلثات؟



الحل:



ساعديني على ملء الأزهار الفارغة بالعمليات الحسابية المناسبة.

60 ___ 12 ___ 2 = 70

43 ___ 4 ___ 9 = 30

15 ___ 5 ___ 2 = 40

60 ___ 2 ___ 5 = 35

5 ___ 9 ___ 6 = 51

27 ___ 5 ___ 2 = 30

قصة بنت أم وجدة

بريء الملامح



بدأتُ أشعر بأنني فقدتُ الاهتمام والعطف والحنان، ليس هناك من يعيرني انتباهً، لقد مللتُ جميع ألعابي والتسالي ولم تعد تُدخل الفرحة إلى قلبي وتُسلّيني، فأبي وأمي مشغولان بذلك الصغير الذي جاء ضيفاً على عائلتنا، إنه أخي فراس لم يبلغ من العمر إلا أسبوعين، وما كان يدهشني أكثر أنَّ والدي أصبح يجلب له الأغراض والأشياء التي يحتاج إليها، ونسي أن يجلب لي الحلوى والألعاب التي اعتدت عليها.
أشعر بأنني سأنفجر قريباً، حتى من يزورنا من الأقارب يهتمون به ويتخاطفونه حملاً بالأيدي تارة وتارة أخرى يأتون بالهدايا له، دون أن يجلبوا لي شيئاً، وكأنني أصبحت غير محبوبة أو أنني لا أروق لهم.

ما كان على لسان أبي وأمي غير كلمة واحدة وهي: اهتمّي بدروسك جيداً وكأن الحياة كلها دراسة ومذاكرة!! في الحقيقة لم أعد أحبُّ الدراسة ولم أعد أهوى اللعب، حتى صديقاتي في المدرسة بدأتُ الابتعاد عنهن، لأنني أفكر في حلٍّ لهذه المشكلة التي وقعتُ بها.

أريد أن ألفت النظر إليَّ، هل أدرس وأتفوق لكي يهتم بي أبي وأمي؟ ولكن الامتحان ليس قريباً ويستغرق وقتاً لكي أدرس وأنجح، ومن ثم أتفوق ومن ثم أخبر والديَّ بذلك..لا..لا ..أريد حلّاً سريعاً، فكرت كثيراً، وأخيراً وجدتها، نعم لقد وجدت الفكرة التي أستطيع بها لفت الانتباه إليَّ، سأقيم معرضاً للوحاتي في المنزل، سأدعو جميع صديقاتي في المدرسة وجميع أقاربي وأولادهم، سأثبت لهم أنني أستطيع فعل شيء يلفت الأنظار ويثيبني الاهتمام والتقدير.

طلبتُ من أمي وأبي ذلك وأنا في غاية الثقة بالنفس والصمود، ضحكت أمي حينها كثيراً ودون انقطاع، شعرت بالخجل، هل قلت شيئاً مضحكاً؟! ونظر إليَّ أبي باستغراب وكأنني قلت شيئاً غريباً!!

يا إلهي ماذا أفعل؟ يبدو عليهم الرفض واضحاً جداً.

نظرت أمي إليَّ ووضعت يديها على خدَّيَّ وقالت لي: إنني أوافقك الرأي يا ابنتي ولكنَّ الوقت ليس مناسباً لاستقبال الضيوف والمدعوّين، فأخيك فراس ما يزال طفلاً صغيراً، وعلينا أن نؤمّن له المكان المناسب والمريح والآمن لكي يتجاوز الأشهر الأولى من عمره بسلامة، وعندما يكبر سوف يشاركك اللعب وستساعدينه في الواجبات اليومية والأمور الأخرى.

أما أبي فقد قال لي: إننا نحبك كثيراً، عندما ولدت يا بنيتي، قد نلت أكثر من هذا الاهتمام بكثير، لا تظنّي أننا لم نعد نهتم بك أو أننا نحب فراس أكثر منك ولكن على العكس تماماً نحب كلاًّ منكما مثل الآخر تماماً فالآباء لا يحبون أبناءً على حساب أبناء آخرين، الجميع متساوون لديهم في المحبة والاهتمام والعطف والرعاية.

طلب منّي أبي أن أقترب من فراس لأحمله وأتقرب منه أكثر، وأمسك أبي بيدي وسحبني لكي أرى أخي وأنا أمشي بخطوات بطيئة رغماً عنّي، اقتربتُ من السرير ودقات قلبي تزداد أكثر فأكثر كلما دنوت منه، وعندما وصلت رأيت طفلاً رائعاً في غاية الجمال مدثّراً بغطاء أبيض اللون بريء الملامح أهداه إلينا الله سبحانه وتعالى،

إنه أخي فراس، طفل جميل ومكتمل الخلق والحمد لله، تنبع من بين عيونه براءة دفينة، فأنا أحبه جداً وسعيدة لأن الله تعالى رزقني بأخٍ جميل ولطيف، الحمد والشكر لك يا رب.



Strawberry Shortcake الاستعداد للحفلة

تقيم سترويري حفلة لأختها الصغيرة أبيل، لكن عليها أولاً أن تكتب قائمة بالأغراض التي عليها أن تحضرها، تابعونا لنرى كيف ستستعد سترويري للحفلة.. . . . .












أريد بعض البسكويت لأقيم حفلة لأختي آبيل.


عندي بسكويت لذيذ، اختاري ما تريدين بالزبدة والفستق والسكر.


هذه القطعة بطعم السمك خصيصاً لك يا كاستر.


ساضع لكم البسكويت داخل العربة آمل ان يعجبكم.


شكراً لك يا جنجر، يجب أن نذهب الآن، إلى اللقاء.

مرحباً ياأورانج
كيف حالك؟

أهلاً ياستروبري
أنا بخير.











إذاً سأعد لكم كعكة خاصة يمكنكم
اختيارها من هذا الكتاب.



كعكة التفاح كعكة التفاح
مم... مم..مم.مم..



سنكتب عليها إلى
اختي الصغيرة أبل.











إنها كعكة شهية أليس كذلك يا ستروبري؟

لقد انتهينا الآن من جميع أغراض الحفلة. شكراً لك يا آنجل.

أصبح الآن في إمكان ستروبري إقامة الحفلة. تابعنا... ...

حبات اللؤلؤ

ميسون بنت بحدل

ميسون بنت بحدل من بني حارثة، زوج معاوية بن أبي سفيان وأم يزيد بن معاوية، امرأة ارتقت إلى أسباب الشهرة في اليوم الذي انتقلت فيه من البادية إلى قصور الأمراء والخلفاء، فكانت من عداد النساء التابعيات الفاضلات.

امرأة فاضلة

كانت ميسون بنت بحدل إحدى فرائد قومها جمالاً وشرفاً وذكاء، كما أنها كانت امرأة حازمة عظيمة الشأن رياسة وعقلاً وديناً، فقد كان زوجها سيدنا معاوية يأخذ برأيها وعندما ولدت يزيد رعته رعاية خاصة وربّته على حبّ الفضيلة وعلى الأخلاق الإسلامية الفاضلة، فعندما كانت حاملاً به رأت في منامها أن قمراً خرج منها فقصّت رؤياها على أمها فقالت لها: إن صدقت رؤياك لتلدن من يُبايع له بالخلافة، وظل هذا الحلم يراودها إلى أن ولدت يزيد.

زهدها وحنينها

على الرغم من أن معاوية رضي الله عنه كان يجلّها ويحترمها ويوفر لها كل ما تحب، وعلى الرغم من أنها عاشت في قصر ضخم مشرف على غوطة دمشق ومزين بالزخارف، وكانت تلبس أفخر الثياب والحلي والزينة والجواهر، فقد نظرت في أحد الأيام من شرفتها إلى الغوطة وأشجارها وسمعت أصوات العصافير وملأت صدرها رائحة الرياحين والنوار فشعرت بالحنين إلى البادية، فكل تلك القصور لم تمنعها من حنينها إلى مرتع طفولتها فأنشدت تقول تلك الأبيات المشهورة:

لبيت تخفق الأرواح فيه أحبّ إليّ من قصر منيف
ولبس عباءة وتقر عيني أحب إليّ من لبس الشفوف

رحم الله تعالى ميسون بنت بحدل وأحسن إليها.

صنارة تصنع العجائب



زهرات من الكروشيه

في هذا العدد سنقوم بحياكة زهرات من الكروشيه التي يمكن أن تتحول إلى مفرش كبير إذا قمت بحياكة عدّة قطع ووصلتها معاً أو أبقيتها قطع تضعينها أين ما تريدين.

المطلوب
1- خيط قطني خاص بحياكة الكروشيه.
2- صنارة واحدة.

خطوات العمل

في البداية انظري جيداً إلى المخطط الذي سنتبعه في حياكة الزهرات.

الدور الأساسي

قومي بحياكة 8 غرز سلسال وأغلقيها معاً لتحصلي على دائرة.

الدور الأول

1- حيكي 8 غرز سلسال، 4 غرز ارتفاع و4 غرز للمسافة.
2- الآن قومي بحياكة غرزة ذات اللفتين فوق غرزة سلسال من الدور الأول.
3- ثم 4 غرز سلسال وغرزة ذات اللفتين، وهكذا حتى يصبح لديك 8 غرز ذات اللفتين وبينها 4 غرز مسافة في نهاية الدور، أغلقي غرز السلسال في نفس المكان الذي بدأت منه وبعد أن تتركي أربع غرز للارتفاع.

الدور الثاني

1- حيكي أربع غرز سلسال للارتفاع ثم خمس غرز ذات اللفة.
2- حيكي ست غرز ذات اللفة في أعلى غرز السلسال الأربع الموجودة في الدور الثاني.

الدور الثالث

أ- نرتفع أربع غرز سلسال في بداية الدور ونقوم بحياكة 5 غرز ذات اللفتين في أعلى الغرز الخمس من ذات اللفة في الدور السابق.

2- ثم 5 غرز سلسال و5 غرز ذات اللفتين في أعلى غرز ذات اللفة من الدور السابق.
3- تابعي العمل إلى نهاية الدور وأغلقيه.

الدور الرابع

1- قومي بحياكة أربع غرز سلسال للارتفاع .
2- الآن حيكي نصف غرزة ذات اللفتين فوق الغرزة من الدور السابق وكرري ذلك ثلاث مرات ثم أغلقي الغرز الثلاث معاً أي اسحبي الخيط من الغرز الأربعة.
3- ثم حيكي7غرز سلسال.
4- حيكي غرزة مكنوزة في أعلى غرز السلسال الخمس من الدور السابق.
5- الآن حيكي 7 غرز سلسال.
6- كرري الخطوتين السابقتين حتى نهاية الدور.

الدور الخامس

1- حيكي غرزتي سلسال للارتفاع.
2- حيكي 5 غرز مكنوزة، ثم ثلاث غرز سلسال، وبعدها 5 غرز مكنوزة.
3- تابعي الخطوتين السابقتين حتى نهاية الدور.
بذلك تنهي أول زهرة كروشيه.



في عالم الكروشيه هناك العديد من الخيارات التي تُمكّنك من حياكة الكثير من الأشياء الجميلة والممتعة التي تزين غرفتك أو حتى منزلك وتملأ وقت فراغك بما هو مفيد ومميّز.

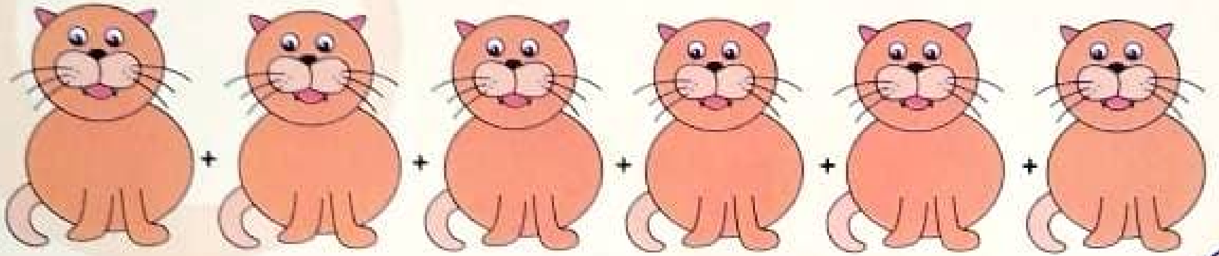
تشابه أم اختلاف

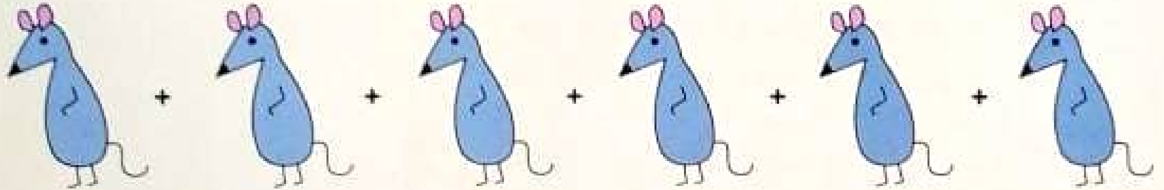
من الشِّعر إلى الشَّعر والشُعور

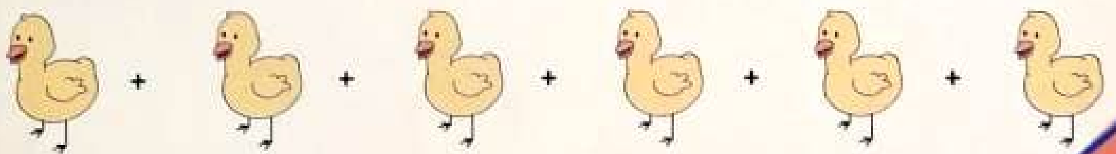
منذ عصور بعيدة والإنسان يحاول أن يعبّر عمّا يشعر ويحسُّ به من مشاعر سواء كانت مشاعر حزينة أم سعيدة بطريقةٍ ما، ومن هنا بدأ كتابة الشِّعر الذي سُمّي شعراً لما يحمله من مشاعر وأحاسيس الذي يكتبه والمُسمى شاعر، والشِعر كلامٌ موزون ومقفى يحمل في ثناياه كثيراً من المعاني، وهو أكثر الفنون الأدبية قدماً، فقد كان الشعراء في العصر الجاهلي أي قبل الإسلام يتنافسون في قول الشعر ويعلقون قصائدهم على ستار الكعبة ولذلك سُمّيت بالمعلقات، ومنها معلقة النابغة الذبياني وامرؤ القيس وزهير بن أبي سلمى وغيرهم...
أما إذا أصاب الذُعر حركة الكسر التي يحملها الشين في كلمة شعر وهربت إلى الأعلى فتصبح الكلمة حينها الشَّعر والشَّعر زوائد خيطية الشكل تظهر على جلد الإنسان وغيره من الثدييات، ويقابله الريش في الطيور والحراشيف في الزواحف والقشور في الأسماك، وتتكون الشعرة من جزء يوجد تحت سطح الجلد، وتستقر في جريبات الشعر التي تشبه الكيس ويتضخم جذر الشعرة وهو جزؤها الأدنى ليكوّن تركيباً رخواً فاتح اللون يسمى البصيلة، وهي التي ينمو الشعر من خلاياها التي تتحرك نحو السطح كلّما تكونت خلايا جديدة تحتها، والشعرة واحدة الشعر، وإذا حوّلنا التاء المربوطة إلى ألف مقصورة تصبح الكلمة (الشِّعرى) وهو ألمع نجم في السماء بعد الشمس، وهناك الشِّعرى اليمانية والشِّعرى الشامية، ويبعد الأول عنّا مسافة تقرب من 9 سنين ضوئية، ويظهر في السماء الشمالية للأرض، أما الشِّعرى الشامية فإن قوته الإشعاعية تبلغ حوالي 5 مرات مثل الشمس، والمسافة بيننا وبينه تقدّر بحوالي 11 سنة ضوئية تملأ شعورنا بعظمة الخالق سبحانه وتعالى.. والشعور هو الإدراك وما يشتمل عليه العقل من إدراكات ووجدانيات، فما أوسع الحديث عن الجذر (ش ع ر) لأننا لو استرسلنا أكثر لما وسعت هذه السطور كلماتنا ولتحولت الصفحات إلى غابة من الشّعار أي الشجر الملتف، ولبقينا متنقلين بين نبات الشعير، والشِّعار الذي تتخذه جماعة ما ليكون علامة تميّزهم وبين الاستشعار عن بُعد.



تسالى







إذا كان مجموع ستة قطط 72، و مجموع ستة فئران = 24، ومجموع ستة فراخ = 12، فكم يبلغ وزن القط الواحد، والفأر الواحد، والفرخ الواحد.

ساعديني على ملء هذه المربعات بأسماء الصور.



منوعات ثقافية

مهرجانات... مهرجانات

في كل عام تقام مهرجانات سينمائية عالمية مختلفة في العديد من الدول الأوروبية، يتم خلالها توزيع جوائز لأكثر الأفلام السينمائية نجاحاً... ومن هذه المهرجانات:

مهرجان كان السينمائي

يعود تاريخ مهرجان كان السينمائي إلى ما قبل عام 1939حيث كان من المقرر أن يقام في ذلك العام لكن أجّل بسبب الحرب العالمية الثانية، وأقيمت دورته الأولى في 20 أيلول من عام 1946، أما عن أقسام هذه المسابقة فعادةً ما تختار لجان المهرجان 50 فيلماً طويلاً و30 فيلماً قصيراً في القسم الرسمي من بين 1500 فيلم تتقدم للمشاركة.

وفي هذا العام أقام المهرجان دورته التاسعة والخمسين وحضره كثير من الشخصيات العالمية والعربية من مختلف أرجاء العالم، وانتهى المهرجان بفوز فيلم المخرج البريطاني كين لوتش (الريح التي تهزُّ الشعير) بالسعفة الذهبية، وتدور أحداث الفيلم حول الحرب في إيرلندا، وحصل فيلم بابل المكسيكي على جائزة أحسن إخراج، أما جائزة التمثيل فذهبت إلى الممثلين الخمسة الأساسيين أبطال الفيلم الجزائري (البلديون) أو (أيام المجد) للمخرج رشاد شارب.

المشاركة العربية

كانت في هذا العام المشاركة العربية لا بأس بها فقد شارك أيضاً فيلم (حليم) الذي يحكي قصة حياة الفنان عبد الحليم حافظ، وقام بدوره الفنان الكبير أحمد زكي الذي توفي قبل أن يكمل تصويره حيث تابع مكانه ابنه هيثم أحمد زكي ولقي الفيلم ترحيباً كبيراً في الأوساط الفنية، وشارك في هذا الفيلم كثير من الفنانين مثل جمال سليمان وسلاف فواخرجي ومنى زكي.......

وشارك أيضاً في المهرجان فيلم (عمارة يعقوبيان) وهو العرض الثالث للفيلم الذي منح في مهرجان تربيكا جائزتي أفضل تمثيل لدور أول و أفضل مخرج عمل أول ومن أبطاله (عادل إمام)، كما اهتم المهرجان بتنمية علاقة الأطفال بالسينما وخصص لهذا الغرض برنامجاً خاصّاً، حيث حضر حوالي 2000طفل تتراوح أعمارهم ما بين 8 و 12 عاماً.

ويولي المهرجان اهتماماً بالموسيقا التصويرية، حيث تتحوّل إحدى قاعات العرض إلى حفل للموسيقى التصويرية لتصاحب الصور السينمائية.

والجدير بالذكر أن المهرجان يجتذب أكثر من 40 ألف من العاملين في صناعة السينما كل عام..
وأما عن فيلم الافتتاح في هذا العام فكان فيلم (شيفرة دافنشي) للأميركي (رون هوارد) بطولة (توم هانكس) حيث صور هذا الفيلم في فرنسا وهو قصة مقتبسة عن رواية (دان براون).

إن هذا المهرجان وغيره من المهرجانات السينمائية تساعد على التواصل بين الثقافات المختلفة والتعرف على الثقافات الأخرى وتقوم بربط العالم بعضه ببعض، حيث إنه يفتح المجال للاختلاط بين الفنانين من جنسيات مختلفة لتبادل الثقافات والأفكار. وللحديث بقية..........



واحد من تسعة



الكرة الزرقاء الضخمة

عندما تنظرين إلى السماء ماذا ترين؟
بالتأكيد ستشاهدين القمر والنجوم والفضاء، لكن هل فكرت يوماً في أنك تمشين في هذا الفضاء وأنت تمتطين كرة كبيرة زرقاء تدعى كوكب الأرض.

لماذا الأرض كروية؟

لمَ لم تكن الأرض مسطحة مثل الكعكة، أو مربعة أو هرمية؟
الجواب يكمن في بدايات الكرة الأرضية، فالعلماء يعتقدون أن المجموعة الشمسية تشكلت منذ مليارات السنين من سحابة دوامية من الغبار والغاز الموجود في الفضاء، تدور بسرعة مثل عجلة ضخمة يبلغ عرضها ملايين الملايين من الكيلومترات، وبينما تدور حول نفسها تجمّع معظم الغاز في المنتصف ثم ضغطت وتحولت إلى كرة ضخمة أصبحت فيما بعد الشمس، وبقي حولها بقايا من الغاز والغبار شكلت كرات صغيرة ظلت تدور حول الشمس، وهي أرضنا وكواكب مجموعتنا الثمانية.

لماذا نرى سطح الأرض منبسطاً مع أنّ الأرض كرويّة؟!

الأرض كبيرة جداً، ونحن صغار جداً بالنسبة لها، ولأننا لا نرى إلا جزءاً صغيراً من سطحها عندما ننظر أمامنا فإن هذا الجزء يظهر لنا منبسطاً، فإذا نظرنا إلى سفينة قادمة من بعيد فسنرى جزءها العلوي أولاً، وعندما تبدأ الاقتراب نرى بقيتها تدريجياً.

أرضنا... كيف يراها الفضاء؟

إذا سافرت إلى الفضاء الخارجي سترين الأرض بوضوح مثل الكرة، وتظهر أقل استدارة كلما اقتربت منها، فإذا نظرت إليها من القمر سترينها كرة زرقاء اللون ضخمة تلمع في سماء حالكة الظلام.



أطباق زمردة الطائرة



اسمي: وجبات البطاطا باللحم.
مدّة تحضيري: ساعة ونصف.
الكمية تكفي لـ: ستة أشخاص.

أحتاج إلى

500غ من اللحم المفروم، 125غ من المشروم، 150مل من مرق اللحم، ملعقة من زيت الزيتون، بصلة، جزرة، ملعقتين من الزعتر الأخضر، حبة من الثوم، ملعقة من رب البندورة، ملح وفلفل، 550غ من البطاطا، ملعقتين من الحليب، 30غ من الزبدة، 75غ من الجبن.

كيفية تحضيري



1. قشّري وقطّعي البصلة والجزرة واهرسي الثوم، ثم ضعي الزيت في وعاء الطهي وأضيفي إليه اللحم واطبخيه مدّة 5 دقائق مع التحريك ثم أضيفي إليه البصل والجزر والزعتر والثوم والملح والفلفل واطبخي الجميع مدّة 5 دقائق.



2. أضيفي المشروم ومرق اللحم ورب البندورة واطبخي الجميع مدّة 20 دقيقة مع التحريك من فترة إلى أخرى.



3. قشّري وقطّعي البطاطا ثم اسلقيها بالماء والملح مدّة 15 دقيقة.



اهرسي البطاطا المسلوقة جيداً ثم ضعيها في وعاء الطهي وأضيفي إليها الحليب والزبدة ونصف كمية الجبن المبشور واخلطيهم جيداً.



ضعي مزيج اللحم في قوالب زجاجية ضد الحرارة، ثم غطّي المزيج بخلطة البطاطا.



وزّعي الجبن المبشور على السطح، ثم أدخليني إلى الفرن مدة 30 دقيقة.

طعمي لذيذ أليس كذلك؟



من يأخذ بيدكما

حواس سليمة وجسد معافى

ها هي جارتنا وكالمعتاد (سارا أراك ذاهبة إلى السوق هلا أحضرت لي بعض الحاجيات، إليك القائمة.. يلزمني بعض الخضر وعلبة لبن وزجاجة حليب وقليل من الفاكهة، و...... لن أثقل عليك، سأترك ما تبقى لمرة أخرى)، وهكذا في كلِّ يوم ما إن تراني خرجت من منزلي حتى تسرع إليَّ بطلباتها، وما يزيد غيظي أنَّ لها ابناً شاباً، فلماذا لا تطلب حاجاتها منه!؟ لماذا لا يقوم هو بتلبية احتياجاتها؟! أتحسب أنني ملتزمة بتنفيذ أوامرها؟ لستُ أدري لِمَ اختلال الموازين هذا؟!

والأكثر غرابة من هذا وذاك هو حثّ أمي على مساعدة هذه الجارة اللحوحة. لطالما قالت لي: (ساعديها وأجرك عند الله)، (لا تبخلي عليها يا ابنتي بالمساعدة إنها مسكينة فرّج الله عنها).

ولكنني لم أدرك يوماً ما هو الهمُّ الذي تعاني منه حتى تدعو لها أمي بالفرج!

وأخيراً جاءت اللحظة التي كنت أنتظر، فبينما كنت عائدة إلى منزلي إذا بصوت جارتنا تنادي ابنها ليخرجا فقلت في نفسي: اليوم ! وأخيراً سألتقي بابنها المدلل الذي لطالما وفرت عليه إحضار الحاجيات وأثقلت ظهري بها، اليوم سأراه وأسأله عن سر هذا الدلال، وبينما كنت أصعد الدرج إذا بالجارة أمامي تجرُّ بيدها كرسياً متحركاً وتقول: هذه سارة يا بني لطالما ساعدتني في تأمين احتياجات المنزل إنها فتاة مهذبة ولطيفة وتحب مساعدة الناس.

وهكذا رحت أردد في نفسي: لطيفة مهذبة تحب مساعدة الناس، صفات لا أستحق أن تطلق عليَّ؟ كم تذمرت من خدمتها، ثم تقول: تحب مساعدة الناس.

آه كم كنت أنانية ولا أفكر إلا في نفسي، لم أسأل يوماً: تُرى لماذا تحتاج إلى مساعدتي؟

لا تحزني يا صديقتي (كل ابن آدم خطَّاء وخير الخطّائين التوابون).
ولتكن هذه التجربة فرصة مناسبة لتتعلمي أن مساعدة الناس أمر غاية في الأهمية، فمثل الإنسان لأخيه الإنسان كالحجرة وضعت مع غيرها من الأحجار في بناء واحد، فهي تسند الحجرة التي من يمينها وتستند على الأخرى من شمالها.
ومن الأجدر بنا أن نحمد الله تعالى على نعمه ونستشعر فضله العظيم علينا فلطالما كنّا غافلين عن شكر الله تعالى إذ رزقنا حواساً خمساً سليمة، وكم غاب عن أذهاننا أنّ قدرتنا على الحركة نعمة تستحق الشكر، فها نحن نستطيع أن نؤمن احتياجاتنا بأنفسنا ونلبّي رغباتنا دون أن نطلب العون من أحد، إن غالبية الناس يعترفون بأن المال رزق من الله إن شاء تفضل به على عباده أو إن شاء حرمهم ليختبرهم ويمتحن صبرهم، ولذلك ترى أهل المال والغنى يسارعون في مواسم الصدقات وأداء الزكاة إلى تقديم الأموال للفقراء ومساعدتهم قاصدين بذلك شكر الله تعالى على النعم التي رزقهم إيّاها، لكن قليل من الناس يدركون أن قواهم الجسدية نعمة أكبر من نعمة المال لأنها إذا ذهبت لا تعوّض، وهي بدورها تستحق الشكر، ذلك الشكر الذي لا يتحقق إلا عن طريق استخدامها في الطريق الصحيح الذي خلقت لأجله، وقد نبّه الله سبحانه وتعالى عباده فقال: (إنَّ السَّمع والبصر والفؤاد كلّ أولئك كان عنه مسؤولاً) الإسراء 36 ، ليذكّرنا أننا سنُسأل يوم القيامة عمّا استعملنا به أدوات السمع والبصر والقلب في الخير أم في الشر؟ أم تُرانا عطلناها فلا نحن انتفعنا بها ولا استخدمناها في إعانة الآخرين فانتفعوا بها.
فما أجمل أن نسخّر هذه النّعم الكبيرة في دروب الخير التي تعود بالنفع علينا وعلى من حولنا، فبالشكر تدوم النعم، وتذكّري أن الإحسان إلى الناس سهم تُصطادُ به القلوب.

الجوهر أولاً

أشجارُ البحر المزهرة

أكثر ما يشدُّ انتباهنا عند مشاهدة برامج أعماق البحار منظر الحيد المرجاني لكثرة ما يحويه من أشكال وألوان وأحجام ومخلوقات غريبة الأشكال، ويُعتبر المرجان من أجمل وأعجب المخلوقات.

فشكله كالأشجار المزهرة ولكنه ليس بنبات...

تراه قاسياً كالصخر وهو ليس بصخر...

فهو في الحقيقة حيوان بحري فريد بتكوينه.

المرجان هو الهيكل الكلسي الصلب لأعداد هائلة من الحيوانات البحرية من طائفة المجوفات المعروفة أيضاً بالمرجلات المرجانية، تنشأ الشعب المرجانية بأشكالها العديدة من تجمع هذه الهياكل واتصال بعضها ببعض، وتتكاثر وتتزايد أعدادها عن طريق البرعمة دون أن تنفصل الأفراد الجديدة عن القديمة، وتأخذ عدة أشكال كالشكل المروحي وشكل قرون الأيل.

أين تعيش؟

تعيش هذه الكائنات في المياه المدارية الدافئة حيث لا تنخفض حرارة الماء عن 21 بالمئة، وفي مناطق المياه الضحلة الرائقة بعيداً عن مصبّات الأنهار، وفي مناطق وجود الطحالب الخضر التي تؤمن الأوكسجين اللازم لعملية التركيب الضوئي اللازمة لتنفسه.

ينمو المرجان على صخور قاع البحر، ولا ينمو على القاع الرملي أو الطيني أو عند مصبّات الأنهار، ويعيش مثبتاً طيلة حياته ويفرز هيكلاً كلسياً صلباً، وعندما يُكسر المرجان أو يُرفع من الماء يجف وتموت المرجلات التي في داخله، ويُعتبر الشعب المرجانية خطراً على الملاحة لأن لها رؤوس حادة وقاسية من الممكن أن تؤذي السفن والقوارب.

ويعتبر التلوث البيئي الذي أصاب البر والبحر سبباً في انحسار نمو الحيد المرجاني مما يهدد حياة هذا الحيوان ويجعل مادة المرجان سلعة قليلة ونادرة وخصوصاً الأنواع الثمينة منه، كالمرجان الياباني الأحمر والوردي والأبيض والأنواع الموجودة على الشواطئ الإفريقية وعلى شواطئ البحر الأحمر والبحر الأبيض المتوسط وماليزيا والبحر الكاريبي، أما المرجان الأسود والذهبي فهو موجود خارج سواحل الهند الغربية وفي أستراليا وجزر المحيط الهادي.

تتكون معظم المرجانيات الوردية والبيضاء والزرقاء والحمراء من كربونات الكالسيوم، أما المرجان الأسود الذهبي فهو من مادة تشبه المواد القرنية، يُطلق عليها اسم (كونكيولين) ويعتبر المرجان الأحمر أكثرها قيمة، وقد تم استخدامه في المجوهرات والحلي لآلاف السنين، وذُكر في القرآن الكريم تأكيداً على قيمته.

يكون المرجان عكر اللون قبل صقله، أما بعد عملية الصقل فيصبح براقاً له لمعة الزجاج، وهو حسّاس للحرارة والأحماض، وقد يبهت لونه مع الاستعمال الطويل، ويمكن تقليد المرجان بالخزف والعظام الملونة والزجاج والبلاستيك والمطاط وخليط الجبس، لكن المرجان الأصلي يُعرف بسهولة.

لطالما سمعنا قصصاً وخرافات وأساطير عن المرجان وذلك لغرابته وتفرُّده، لكنه جميل جداً سواء على طبيعته في الأعماق أو عندما يتحوّل إلى مشغولات فنية ثمينة.

هكذا كانت حياتهم



قصة مقلى الخراساني

يقول الجاحظ: حدثني أبو إسحاق إبراهيم بن سيار النظام قال: قلت مرة لجار كان لي من أهل خراسان، (أعرني مقلاكم، فإني أحتاج إليه) قال: (قد كان لنا مقلى، ولكنه سُرق)، فاستعرت من جار لي آخر، فلم يلبث الخراساني أن سمع نشيش اللحم في المقلى، وشم الطُّباهج، فقال لي : (ما في الأرض أعجب منك، لو كنت أخبرتني أنك تريده للحم أو لشحم لوجدتني أسرع إليك به، إنما خشيتك تريده للباقلي، وحديد المقلى يحترق إذا كان الذي يقلى فيه ليس بدسم).

وكيف لا أعيرك إذا أردت الطُّباهج، والمقلى بعد الرد من الطُّباهج، أحسن حالاً منه، وهو في البيت؟!.

ما المقصود من تلك القصة؟

- قص علينا أبو إسحاق قصة حدثت له، فيقول: استأذنت يوماً جاراً لي بأن يعيرني مقلاه، فرفض وأجاب أن المقلى قد سُرق، لم يكن أمام أبو إسحاق إلا أن يطلب من جار آخر مقلاه فلبّاه.

- بدأ أبو إسحاق بطهي الطعام، عندها سمع الخراساني نشيش اللحم والنشيش هو صوت غليان الماء أو غيره، وبعد ذلك شم الخراساني رائحة الطُّباهج وهو اللحم المقطع إلى شرائح.

- ذهب الخراساني إلى أبي إسحاق وكان غاضباً نوعاً ما، وقال: لم أرَ في الأرض كلها رجلاً عجيباً مثلك، لو كنت قد أخبرتني أنك تريد المقلاة للحم وشحم لأحضرته لك على الفور، ولكن ما منعني هو ظنّي أنك تريده لتطهو الباقلي، والباقلي هو الفول، وكما تعلم فإن حديد المقلى يحترق إذا لم يُقلى به الدسم والشحم واللحم، فكيف لي أن لا أعيرك وأنت تريد طهو الطُّباهج، فالمقلى سوف يصبح أفضل حالاً وأحسن شكلاً عندك من ما هو عليه في بيتي.



المزرعة الصغيرة

المكسّرات تصنع ألعابي

هل تحبِّين فصل الخريف؟

إنه الفصل الانتقالي بين الصيف والشتاء، تسقط فيه الأوراق عن الأشجار، وتعطي أشجار الجوز واللوز والبندق بذورها، فإذا ذهبت إلى الريف ابحثي عن ثمار الجوز واللوز والبندق التي سقطت على الأرض، وستجدين أن لهذه البذور قشرة واقية، ويوجد داخل كل منها نواة يمكن أن تنمو لتعطي شجرة جديدة.

عائلات من الجوز واللوز

يمكنك استعمال المكسرات بطرق مختلفة لتحصلي في النهاية على أشكال مختلفة ودمى مميزة.

تحتاجين إلى

مجموعة من المكسرات، لاصق غير سام، حبل رفيع.



ابدئي العمل

رتبي المكسرات على سطح منضدة لتحدّدي الشكل الذي ترغبين في صنعه، ثم ألصقي القطع بالصمغ، وارسمي عليها ملامح إضافية، ويمكنك إلصاق بعض الحبال الرفيعة على الدمى، ويمكنك إدخال الحبال بمساعدة إبرة داخل حبات الفستق السوداني لتشكلي دودة لطيفة.



ازرعيها بنفسك

إذا لم يكن بجوار منزلك أشجار فستق أو جوز أو لوز، ولم تستطيعي الذهاب إلى الريف، لمَ لا تحاولين شراء بعض الفستق السوداني لتزرعيه في أحواض وتستعمليه فيما بعد في إبداعاتك المميزة؟

أنت تحتاجين إلى حبات من الفستق السوداني النيئة مع قشرتها لأنَّ المالحة لا تنمو، افتحي الغلاف الهش وأخرجي البذور ثم ازرعيها في حوض، وبعد ذلك قومي بتغطية الحوض بغطاء بلاستيكي وأبقيه في الداخل، وفي الربيع ستبدأ نبتات الفول السوداني بالإزهار.





طبيب بلا موعد

التهاب الجيوب الأنفيّة

أين تقع هذه الجيوب الأنفيّة؟

تقع الجيوب الأنفيّة حول الأنف، والجيوب الجبهية في الجبين، والجيوب الوتدية والغربالية عند قمة الأنف، والجيوب الفكيّة على جانبي أرنبة الأنف.

ما هي وظيفتها؟

تعديل درجة حرارة ورطوبة الهواء قبل دخوله إلى الرئتين، ولها أيضاً تأثير على رنة الصوت.

ما هو سبب المرض؟

سببه التهاب تحسسي أو إنتان فيروسي أو جرثومي، وهو يصيب غالباً من لديهم فتحات جيوب ضيقة ولادياً.

ما هي أعراض المرض؟

بعد الأيام الأولى للإصابة بالزكام يزداد الانسداد الأنفي وتخرج مفرزات مخاطية خضراء منه، ومع استمرار انسداد الممرات بين الأنف والجيوب قد تتوقف المفرزات قليلاً وتزداد صعوبات التنفس الذي يصبح عن طريق الفم، ويغدو الكلام وكأنه خارج من الأنف، ويكون للنفس رائحة كريهة وتتورّم الأجفان السفلية، وأحياناً ما نشعر بألم في الأسنان العلوية أو بآلام الصداع مما يؤدي إلى حالة تعب وإعياء عامة.

ما هو العلاج؟

تكون مشاكل التهاب الجيوب في حدودها الدنيا إذا ما عولجت بالمضادات الحيوية المناسبة لسبب الالتهاب وهذا من عمل الطبيب المختص. فعلينا عدم إهمال أخذ الجرعات في الأوقات المحددة وإكمال الجرعة الموصوفة كي لا نعطي فرصة لمسببات المرض بأن تقوى على حساب مناعات جسمنا ومنعاً من حدوث اختلاطات وانتشارات التهابية إلى الأذنين وأنحاء أخرى من الجسم، ويمكننا استعمال مضادات الاحتقان وقطرات الأنف الموصوفة طبياً، وعلينا أخذ قسط من الراحة في غرفة مستقرة الحرارة ورطبة الهواء، وتناول السوائل كالعصائر والزهورات والشوربة والابتعاد عن المنبهات والمياه الغازية.



مصنع الفنون

فن الرواية 2

تحدثنا في العدد الماضي عن فن الرواية وقلنا إنها تتألف من الموضوع والفكرة والحبكة والزمان والمكان، ولكنها لا تقتصر على هذا فقط بل من أهم أجزائها الأسلوب والشخصيات، وهذا ما سنتحدث عنه اليوم.

الأسلوب

لكل كاتب أسلوبه المميز في صياغة روايته صياغة لفظية تؤدي وظيفتها بالتأثير والتصوير، ويجنح الأسلوب القصصي الناجح إلى البساطة والسهولة والوضوح، ويتوزع الأسلوب بين السرد والوصف والحوار.

السرد: وهو نقل الحدث أو الحوادث من صورتها الواقعية أو المتخيلة إلى صورة لغوية، ويختار الكاتب عادة واحدة من ثلاث طرق للسرد، فإما أن تكون الطريقة مباشرة حيث يكون الكاتب فيها مؤرخاً للأعمال التي صدرت عن الأشخاص، وإما أن تكون طريقة السرد الذاتي، وفيها تكتب الرواية بضمير المتكلم وكأنه بطل القصة أو أحد أشخاصها أو أن تكون بطريقة الوثائق، وفيها يعرض الكاتب الحوادث بوساطة الرسائل المتبادلة أو المذكرات مثل قصة (زهرة العمر) لتوفيق الحكيم.

الوصف: وهو الوسيلة التي يرسم الكاتب بها جوانب البيئة أو يصور الشخصيات وهيئتها وأحوالها النفسية.

الحوار: وهي وسيلة اتصال الشخصيات بعضها ببعض.

الشخصيات

وهي مصدر الحوادث في الرواية ومحور الحركة، فهي التي تقود الرواية من أولها إلى آخرها، والكاتب يستمد شخصياته من الحياة ويعيد صياغتها بما يتفق مع أغراضه الفنية والفكرية، ويوجد في الرواية شخصية رئيسية تكون هي المحور، وشخصيات ثانوية تكون إطار الرواية، ويرسم الكاتب شخصياته بطريقتين فإما أن يحللها ويبين أحاسيسها وأفكارها ويعلق على بعض تصرفاتها ويفسّر بعضها الآخر، وإما أن ينحّي نفسه جانباً ليتيح للشخصية أن تعبّر عن نفسها بوساطة الحوار والتصرفات، ولا يجوز أن تطغى شخصية الكاتب على شخصياته الروائية وإنما يجب أن يدعها تتصرف بعفوية وفق مكوناتها النفسية والفكرية والخلقية.

كيف تُعرض حوادث الرواية؟



هناك ثلاثة أشكال، فإما أن تُعرض بالشكل التقليدي أي من البداية إلى النهاية، وإما أن يبدأها كاتبها من حيث يجب أن تنتهي ثم يعود إلى البداية ويسرد الحوادث التي أدّت إلى هذه النهاية، وإما أن يبدأها من منتصفها ثم يردّ الحوادث إلى الأسباب التي أدّت إليها ثم ينطلق إلى النهاية.



تسالي

هل تستطيعين معرفة عمّا يتحدث هذا اللغز؟

ألا بيّنوا لي أيَّ شيءٍ رأيتموه من الطير في أرض الأعاجم والعرب
ليسَ لـه لحـمٌ ليس لـه دم ليـس لـه عـرق ليـس لـه عصـب
ليس له شعرٌ على الجلد واضح ليـس لـه ريـش ليـس لـه زغـب

إذا أردت معرفة الإجابة اشطبي كلمات اللغز الموجودة داخل المربعات ليظهر لك الحل.

أ	م	ج	ا	ع	أ	ل	ا	ا	ي
ر	ل	ا	ه	ل	ي	س	ل	ل	أ
ض	ل	ي	ل	س	ي	ل	ه	ط	ي
ف	ي	ل	س	ل	ا	ل	ع	ي	ل
ه	د	ه	ي	ل	ع	ص	ه	ر	ا
و	م	س	ج	ل	ب	ل	ه	و	و
م	ب	ل	ى	و	ا	ض	ح	ا	ن
ت	د	ل	ي	س	ل	ه	ي	ل	ي
ي	ل	ه	ل	ش	ي	ر	ق	ع	ب
أ	ل	ي	ض	ب	غ	ز	ر	ر	ا
ر	س	ي	ش	ع	ر	ة	ع	ب	ل
ش	ي	ء	س	م	ح	ل	ن	م	أ

- ساعديني على تلوين هذه الحلوى اللذيذة.







مواهب

خالد بن الوليد

قائد ومخطط عسكري مسلم، فتح فارس وجاهد الروم، أسلم بعد غزو الأحزاب ولُقِّب بسيف الله المسلول.
وأول غزواته كانت غزوة مؤته ضد الغساسنة والروم، وظهر نبوغه العسكري في هذه الغزوة فسمّاه الرسول صلى الله عليه وسلم سيف الله.
كان خالد بن الوليد هو والزبير بن العوام الوحيدَين اللذين قاتلا بسيفين في وقت واحد، وكانا يوجهان فرسهما بأرجلهما.

ثريا حسين قبلاوي
8 سنوات
سورية

أمنية الخميس
16سنة
السعودية

حوار عن قناة Space Toon

مرحبا ميمي! أريدك أن تجيبيني على أسئلتي بكل صراحة.

مرحبا زمردة

اسأليني! أنا مستعدة للإجابة على كل الأسئلة

هل تحبين قناة سبيس تون؟ وما الكوكب الذي تحبينه أكثر من كل الكواكب الأخرى؟ وما أجمل الأفلام الكرتونية التي تحبينها؟!!

لا! أحبها كثيرا! أفضل كوكب عندها كوكب زمردة كوكب الفتيات وأكثر الأفلام الكرتونية التي تعجبني هي ستروبيري شورت كيك

زمردة: وأخيرا ماذا تقترحين أن تكون البرامج على قناة سبيس تون...

ميمي: أريدهم أن يعيدوا عرض فلم كرتون فلة وزمردة ومغامراتهم وأخيرا! أشكر كل من ساهم في عمل هذه القناة الرائعة. شكرا!

صديقات المجلة



لين الموالدي



اليانا مهداوي
10 سنوات
الأردن



حوراء أحمد
8 سنوات



زينب طلحة
7 سنوات
اليمن





سهى البوسعيدي
5 سنوات
عُمان



رغدة النعيمي
10 سنوات
العراق



ريان شيهب
9 سنوات
رياض



شمس محمود
العراق



لولوه الشمري
7 سنوات
الكويت



هبة حريري
5 سنوات

قوس قزح



دانة حلمي

12 سنة
فلسطين



حمدة الظاهري

11 سنة
الإمارات



منيرة عبد الله

13 سنة
البحرين



إبتهال الهنائي

8 سنوات
مسقط



كلثم الشيخ

17سنة
السعودية



زينب الزين



زين عمر

6سنوات
الرياض



حلا الهاجري

13سنة
الكويت



جواهر الشيخ

15سنة
السعودية



فاطمة الغريب

14سنة
السعودية

مسابقات

1 مَن أوّل من سعى بين الصفا والمروة؟

2 من هو مخترع الغسّالة؟

3 كم ذراعاً للأخطبوط؟

4 ما اسم عاصمة تايلاند؟

5 ما اسم صوت النمل؟



INTERACTIVE
Space toon™

مفاجأة

مجموعة الإنتر أكتيف في الأسواق

مجلة تعليمية

مجلة تسلية و ترفيه

CD تعليمي و ترفيهي ممتع
عربي إنكليزي

تعلم مع لبيب
الأغاني الجميلة
و الأحرف المسلية
و الأرقام الذكية.






Zomoroda
زمردة


As Seen On
Space toon
زمردة
ZOMERRUDA
Dream World